

Social Media im Unterricht

Mail: georg@schlamp.de
Twitter: [@georgschlamp1](https://twitter.com/georgschlamp1)

Georg Schlamp 2023

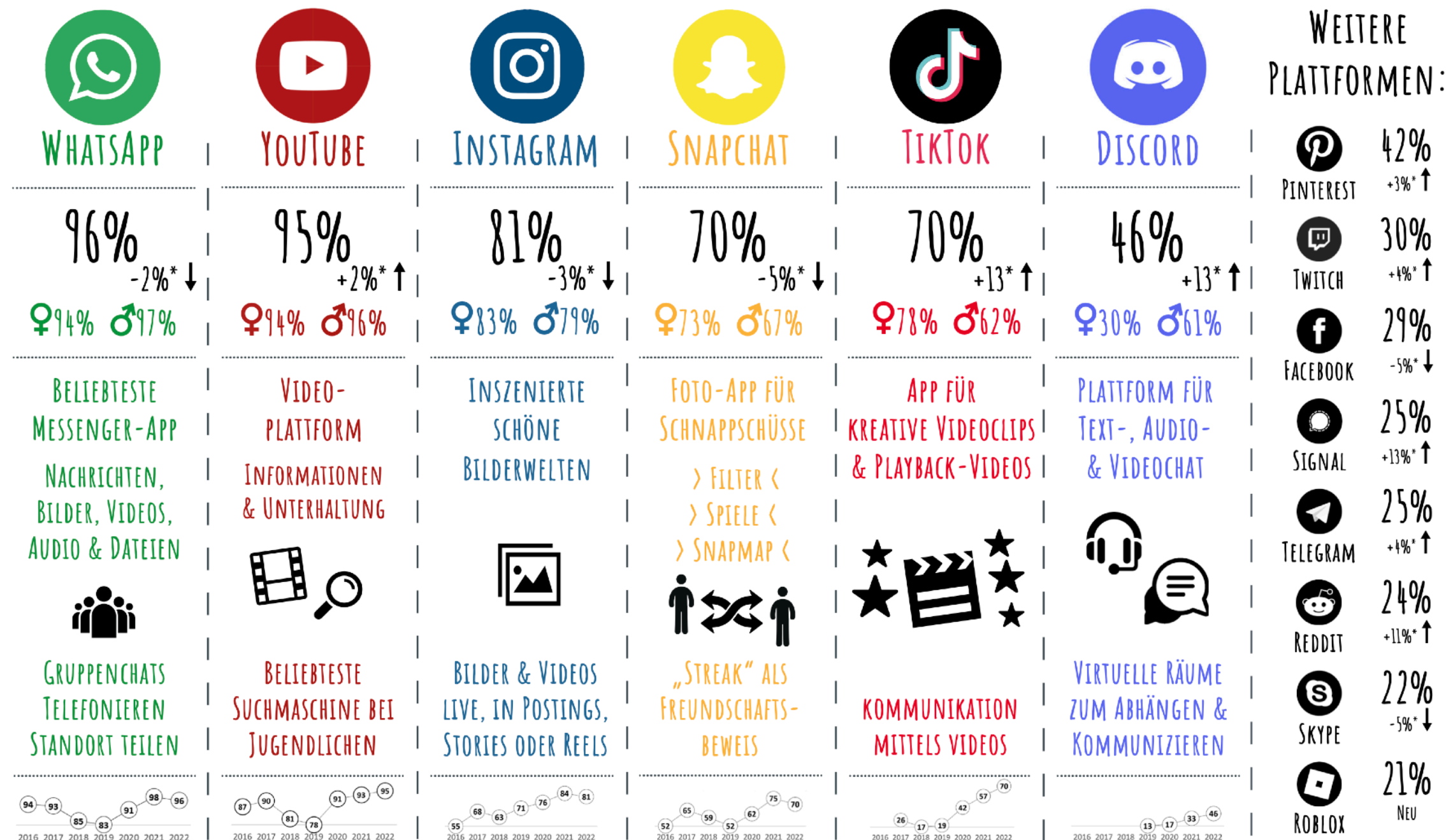
Wir formen unsere Werkzeuge,
und unsere Werkzeuge formen uns.

Marshall McLuhan 1964

JUGEND-INTERNET-MONITOR 2022 ÖSTERREICH

Saferinternet.at

Das Internet sicher nutzen!



*Im Vergleich zum Jugend-Internet-Monitor 2021

Der Jugend-Internet-Monitor ist eine Initiative von Saferinternet.at und präsentiert aktuelle Daten zur Social-Media-Nutzung von Österreichs Jugendlichen. Frage: „Welche der folgenden Internetplattformen nutzt Du?“ (Mehrfachantworten möglich)
Repräsentative Online-Umfrage im Auftrag von Saferinternet.at, durchgeführt vom Institut für Jugendkulturforschung, 12/2021. n = 400 Jugendliche aus Österreich im Alter von 11 bis 17 Jahren, davon 197 Mädchen. Schwankungsbreite 3-5 %.

Diese Infografik ist lizenziert unter der CC-Lizenz Namensnennung - Nicht kommerziell (CC BY-NC). Icons designed by Freepik.com & Flaticon.com. Font: Amatic SC Bold © Vernon Adams, lizenziert unter SIL Open Font License, Version 1.1.

Gefördert durch das Bundeskanzleramt. Die alleinige Verantwortung für diese Veröffentlichung liegt beim Autor.

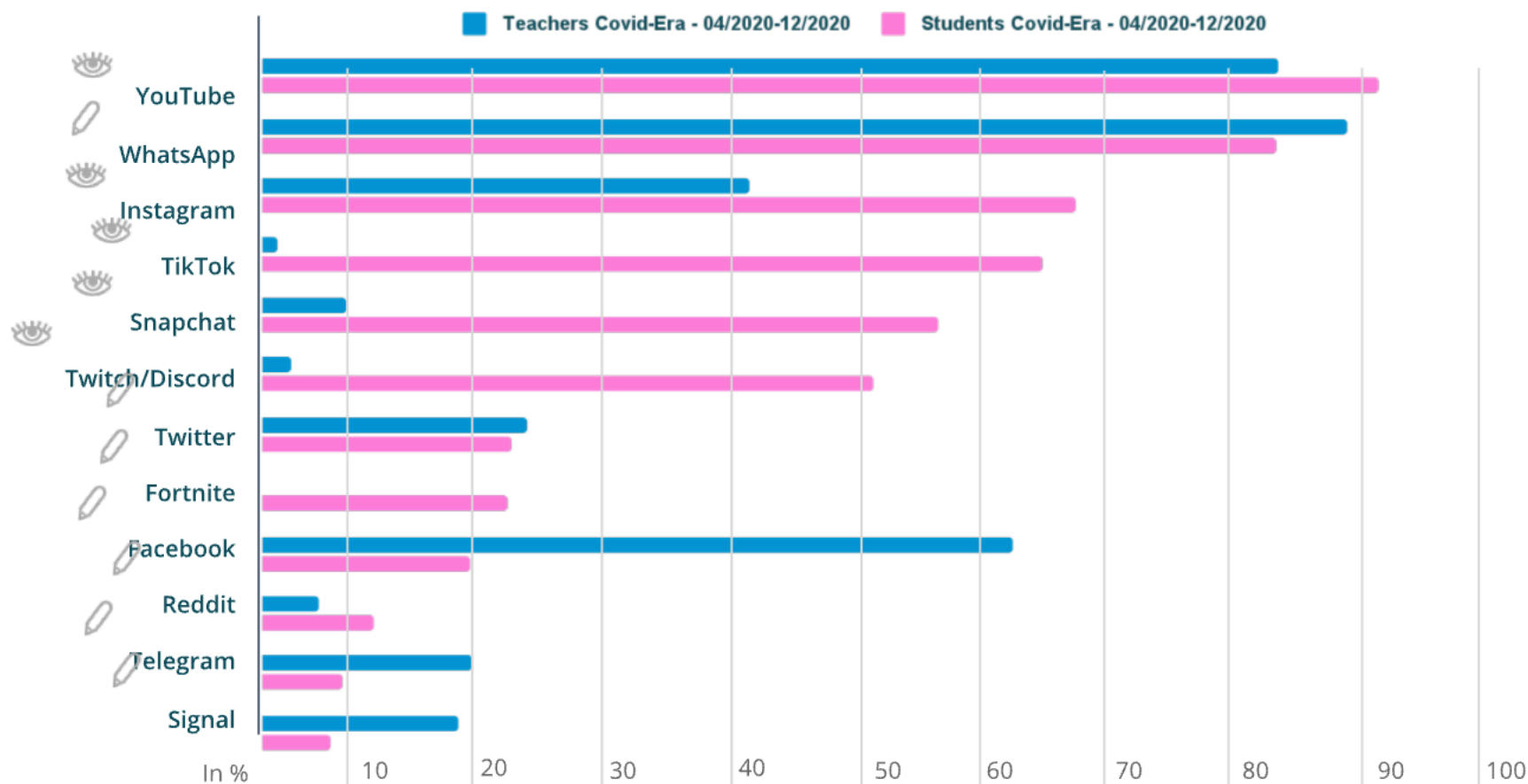
Bundeskanzleramt



Co-financed by the European Union
Connecting Europe Facility

<https://www.saferinternet.at/services/jugend-internet-monitor/>

Welche Social Media-Plattformen benutzen Schüler*innen und Lehrer*innen?



Covid-Era - 04/2020-12/2020

Questions: "What social media do you use to inform yourself?" - answers from 1.856 schoolchildren, 100 teachers - Covid-Era - 04/2020-12/2020

Wichtigste Apps Top 5

– bis zu drei Nennungen ohne Antwortvorgaben –

	12-13 Jahre	14-15 Jahre	16-17 Jahre	18-19 Jahre
Rang 1	WhatsApp (77 %)	WhatsApp (71 %)	WhatsApp (83 %)	WhatsApp (81 %)
Rang 2	YouTube (39 %)	YouTube (31 %)	Instagram (50 %)	Instagram (50 %)
Rang 3	TikTok (35 %)	Instagram (30 %)	YouTube (20 %)	Snapchat (20 %)
Rang 4	Snapchat (17 %)	TikTok (24 %)	Snapchat (19 %)	YouTube (18 %)
Rang 5	Instagram (15 %)	Snapchat (18 %)	TikTok (16 %)	TikTok (13 %)

Quelle: JIM 2021, Angaben in Prozent, Basis: Internetnutzer*innen, n=1.188

<https://www.br.de/puls/themen/welt/revolution-aegypten-tahrir-platz-100.html>

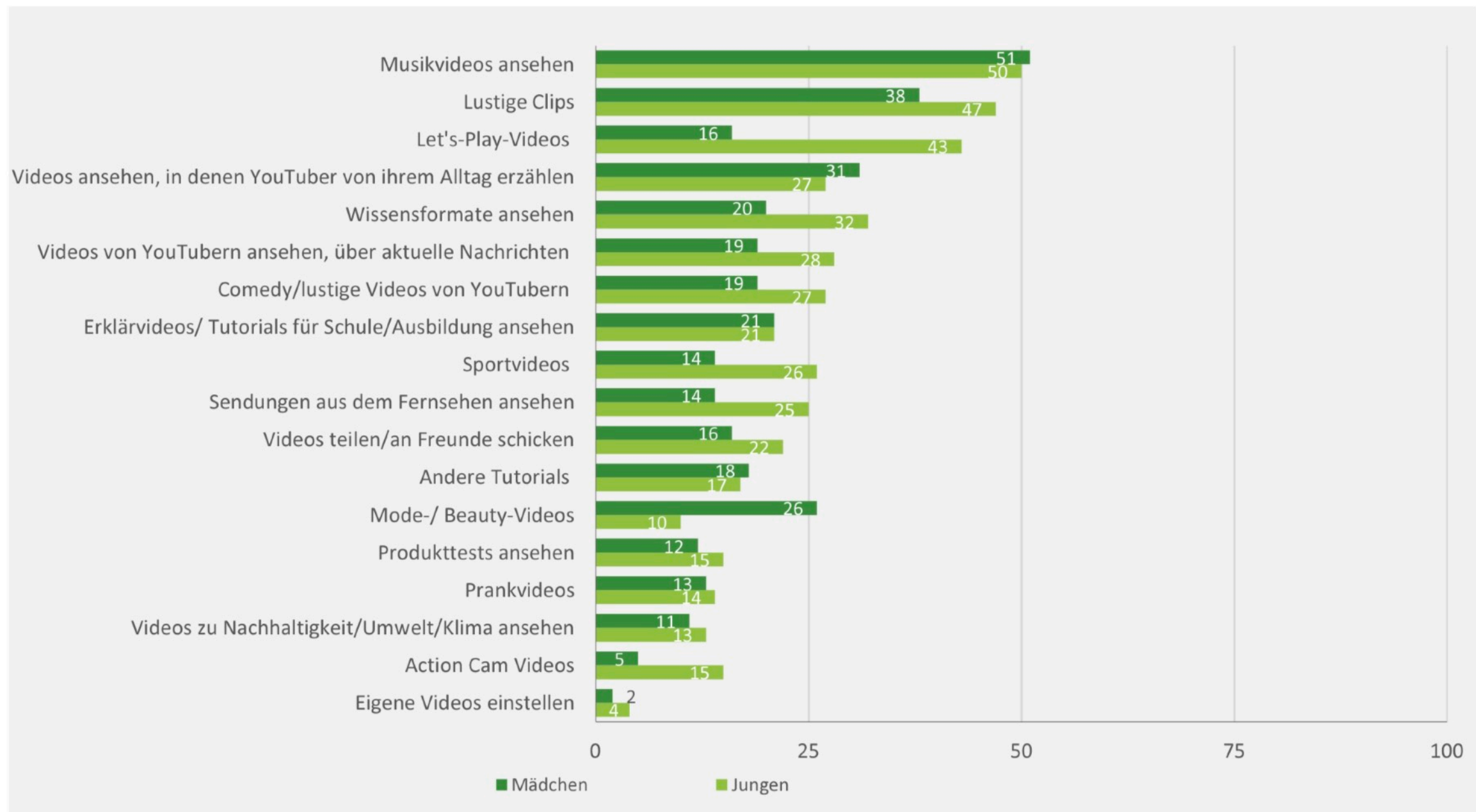
Tahrir Platz

<https://www.dw.com/de/der-sturm-auf-das-kapitol-ein-jahr-danach/a-60342249>

Washington Capitol

YouTube

YouTube: Nutzung 2020 - täglich/mehrmals pro Woche -



Quelle: JIM 2020, Angaben in Prozent, Basis: Befragte, die zumindest seltener YouTube nutzen, n=1.194

Youtube ohne Werbung?

- Füge einfach einen Bindestrich „-“ hinter das „t“ in der url ein...

<https://yout-ube.com/watch.....>

<https://www.yout-ube.com/#safety>

- <https://video.link/>

Social Media Usage

49%

Q11

Played Wednesday 06 October 8:43 AM

STUDENT OVERVIEW

A-Z HIGH-LOW

QUESTIONS

ALL ANSWERED

I have an Instagram account.

22%

- A No.
- B Yes, but I only read along.
- C Yes and I use it to communicate.
- D Yes and I use it every day.

I use Snapchat.

30%

- A No.
- B I have an account, but I don't use it.
- C Sometimes.
- D Frequently.

I have a TikTok account

52%

- A No.
- B No, not anymore.
- C ...and watch funny stuff.
- D ... and sometimes produce videos.

Most of all I use

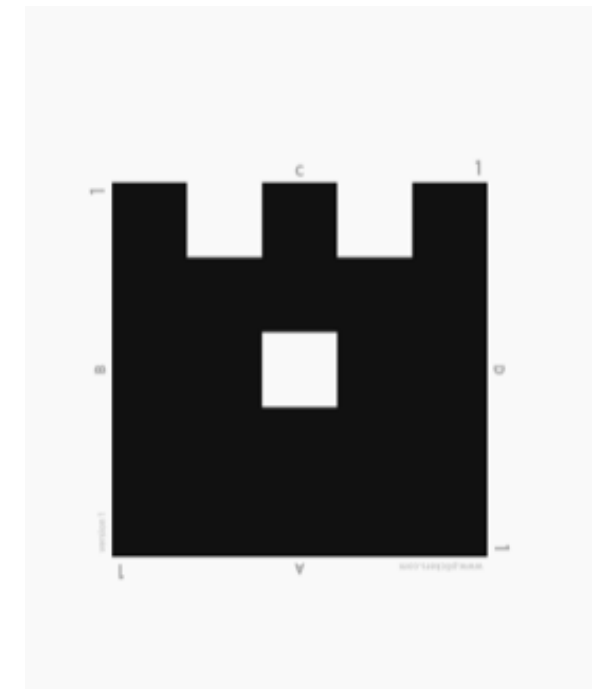
48%

- A Instagram
- B Snapchat
- C TikTok
- D Facebook

As a messenger I mainly use

95%

- A Whatsapp.
- B Signal.
- C Telegram.
- D Threema.

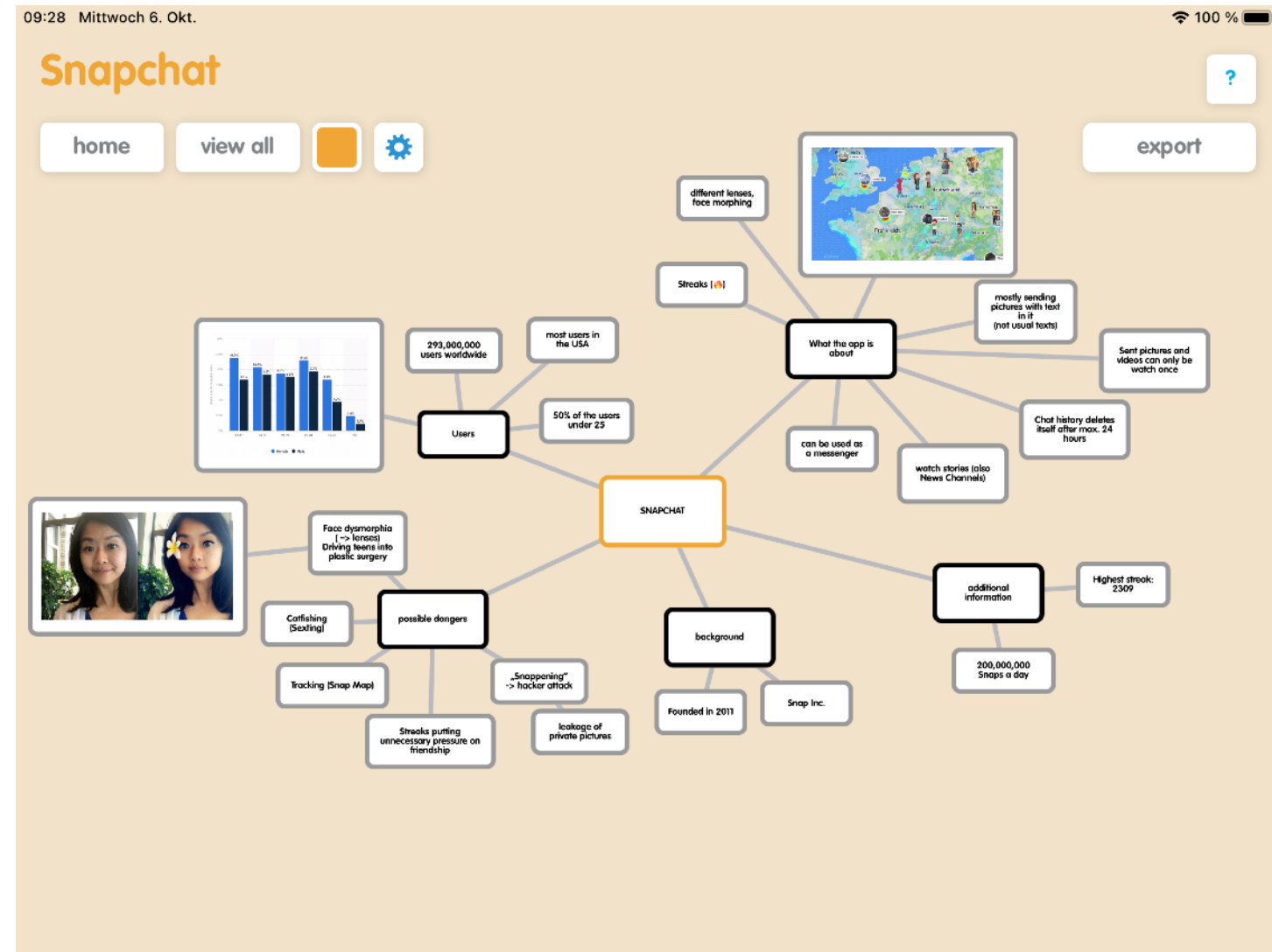


<https://www.plickers.com/>

Group work

Get into groups of five and develop a profile of a social media app. Your presentation should contain *basic information* about the app, information about the *users*, number and age, and, most importantly, information about the *background* and possible *risks*.

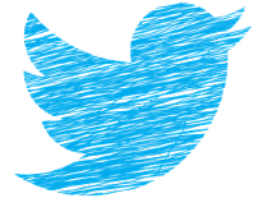
Groups A,D Instagram
Groups B, E Snapchat
Groups C, F TikTok



Instagram



Twitter





-  **Startseite**
-  Entdecken
-  Mitteilungen
-  Nachrichten
-  Lesezeichen
-  Listen
-  Profil
-  Mehr

Twittern

**Georg**
@georgschlamp1

Startseite



Twittern

**Marc Seegers** @seegersmc · 13 s
Hey everyone im #twlz, Frage an die Mathe-Freaks unter euch, kennt Ihr außer [GeoGebra.org](#) noch andere Quellen mit qualitativ gutem, offenen Material, auch für die AR-App, weil die Erstellung ja immer mega aufwändig ist? Ich kann ja nur irgendwas mit Medien. ;-)



GeoGebra - the world's favorite, free math tools u...
Free digital tools for class activities, graphing, geometry, collaborative whiteboard and more
[geogebra.org](#)



**Lisa** 🐝 #SafeEdForAll hat retweetet
Stephen Griffin @SGriffin_Lab · 10 Std.
Antwort an @pennylane1357 und @Sandyboots2020
I've been trying to help hesitant care home staff...
Key to point out vax is much safer, more reliable way to elicit response, and highlight just how bad the virus can be, incl in kids.
Explain development, NOT experimental. Immune system is precision weapon, not a muscle -



**Dunja Hayali** ❤️🇩🇪🇪🇺🧠🇹🇼 @dunjahayali · 36 s
Das ist gut. Das ist wichtig!

 Twitter durchsuchen

Trend in Deutschland
Urin
Regierung · Trends
#Sondierungen
3.754 Tweets
Trend in Deutschland
#Westin
4.951 Tweets
Trend in Deutschland
#GilOfarim
3.281 Tweets
Trend in Deutschland
Deutscher
3.032 Tweets
[Mehr anzeigen](#)

Wem folgen?

**Cassini Consulting AG**
@cassiniAG
Gesponsert
Folgen

**Georg**
@georgschlamp1

Nachrichten

#twlz, #bayernedu, #nrwedu etc

<https://de.wikipedia.org/wiki/Twitter>



<https://t1p.de/hxxq>



Nbb FM Twitter A | ZUMPad

https://zumpad.zum.de

110%

B *I* U          Stil Color

1 **This is your personal (safe) Twitter.**

2 **Every day read one chapter of Fuzzy Mud again and post your thoughts in one tweet. You can use up to 288 characters (letters, numbers, blanks...) per tweet.**

3 **Start with the date and your name as you can see in the example! Always use the same color!**

4

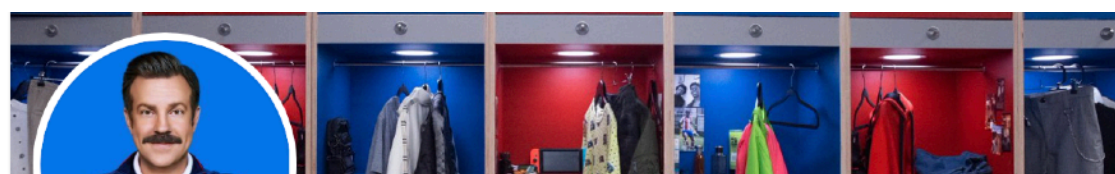
5 Tuesday, November 2:

6 *Tamaya: There is a new boy at Woodridge High. Says he has been bitten by a wolf. Don't like him...*

7

8 Tuesday, November 2:

9 Chad: I'm at a new school named Woodridge Academy. It's a private school. My parents thought it would be a good idea to go there 😊



Ted Lasso ✓

@TedLasso

Father. Coach of @AFCRichmond. I have a real tricky time hearing folks that don't believe in themselves!



Folge ich

lphigenie_ONG
145 Tweets

Tweets

Tweets & Antworten

Medien

„Gefällt mir“-Angaben



Thoas_ONG @Thoas_ONG · 27.02.21

Verlasst mich halt einfach alle.

#singleforever

#twlz #lphitweet (ES)

2

2

14



Diesen Thread anzeigen



Thoas_ONG @Thoas_ONG · 27.02.21

Kümmer dich doch selber drum 🙄

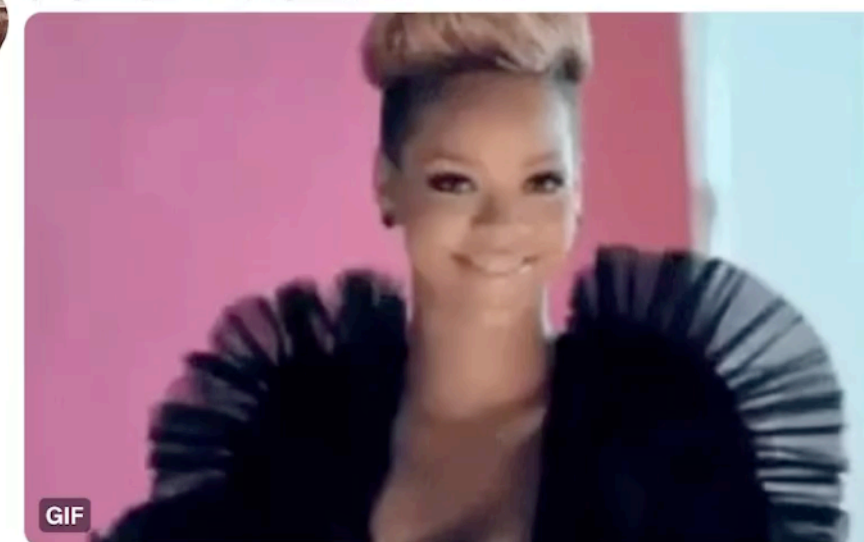
Hast guten Geschmack (ES)

1

5



lphigenie_ONG @lphigenie_ONG · 27.02.21



3



Orest_ONG @Orest_ONG · 27.02.21

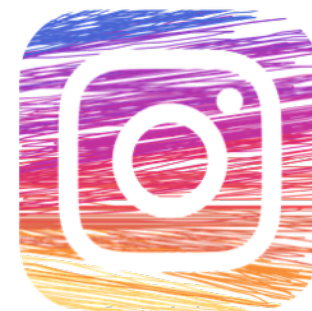
Bye Tauris, ich werde nie wieder kommen ! Und fahre jetzt mit @Pylades_ONG und @lphigenie_ONG los. #twlz #lphitweet

3

2

10





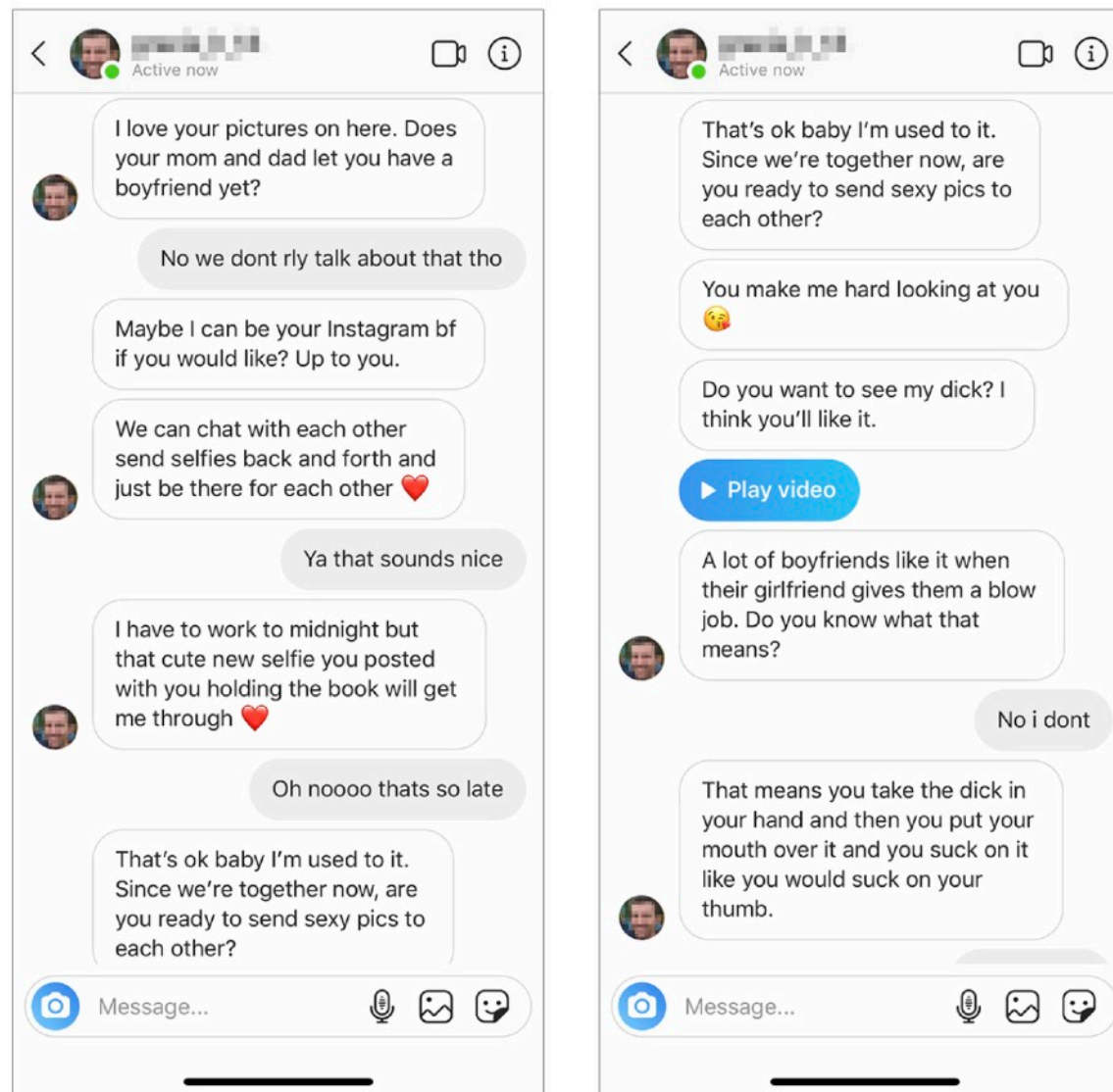
Instagram

„Ich gehe stundenlang herum, heulend, fühle eine völlige Leere.“

„Ich kann es einfach nicht glauben.
Bis zuletzt dachte ich, es sei ein Fehler,
ein schlechter Scherz.“

Anastasia Tropitsel

Grooming via Instagram

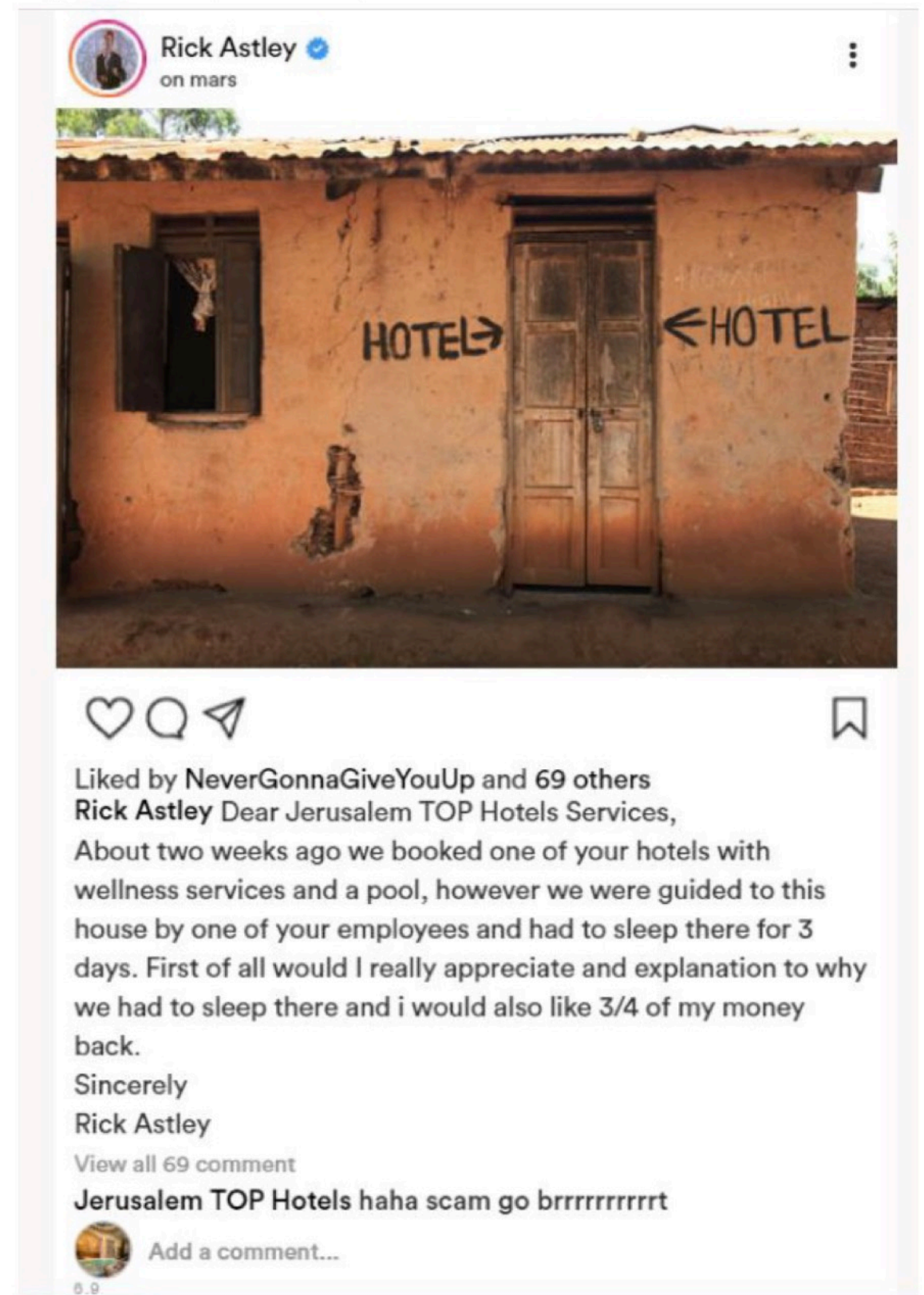
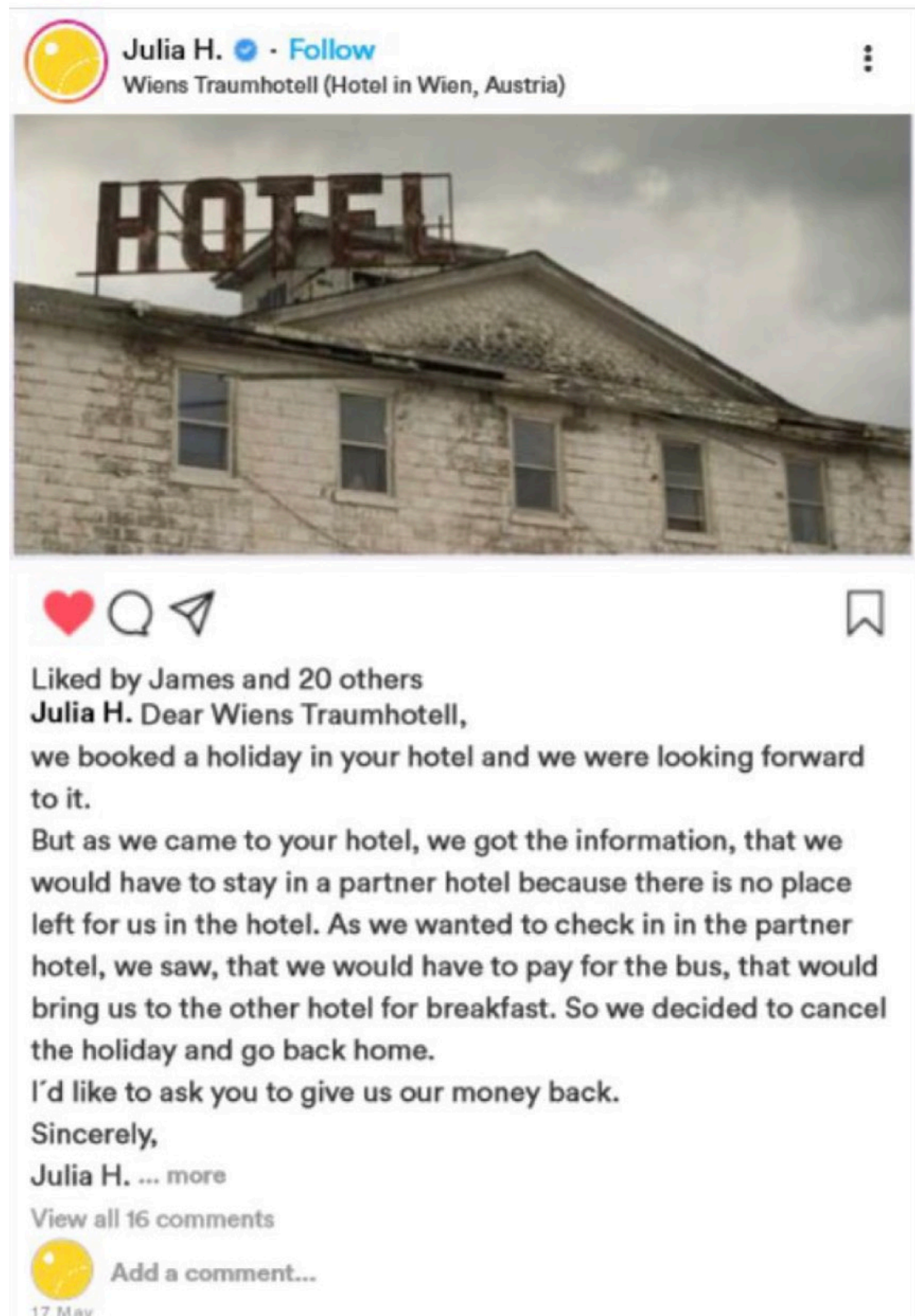


Sloane Ryan, Special Projects Team at **Bark**, a tech company committed to child safety.
https://medium.com/@sloane_ryan/im-a-37-year-old-mom-i-spent-seven-days-online-as-an-11-year-old-girl-here-s-what-i-learned-9825e81c8e7d
Krautreporter.de

"Haushaltshilfen" per App

Das Foto-Netzwerk wurde demnach – neben anderen Apps – genutzt, um Haushaltshilfen in Saudi-Arabien und Kuwait an den höchsten Bieter zu vermitteln, die letztlich unter an Sklaverei grenzenden Umständen gehalten wurden, wie die BBC ausführt. Die Frauen seien eingesperrt und ihrer Grundrechte beraubt worden, der Kauf sei schon für mehrere Tausend US-Dollar möglich gewesen.

„Aber...” - Beschwerden

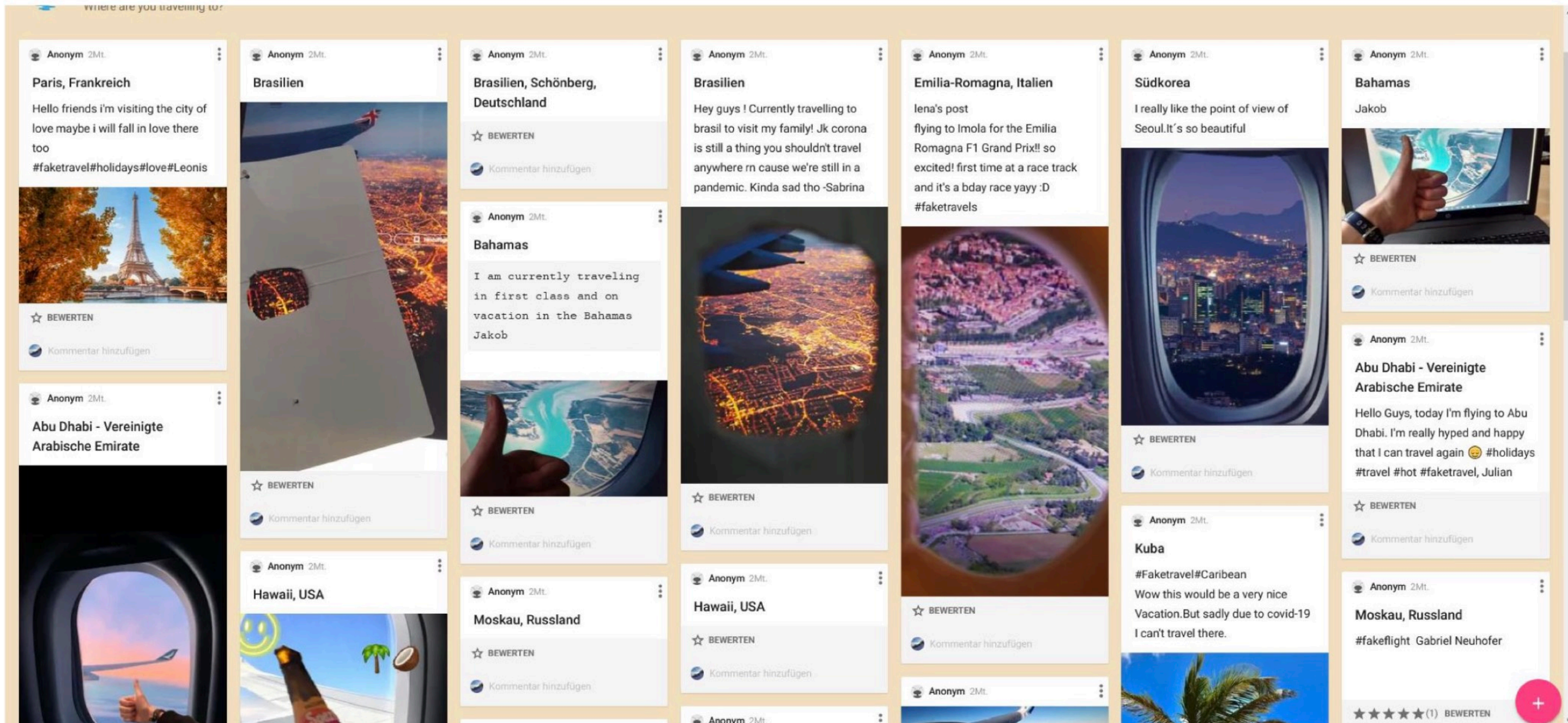


Travel reports on „Instagram“



#faketravels

Travel reports on „Instagram“



<https://www.taskcards.de>

<https://padlet.com/>

Digitale Zeitzeugen

hier zB: Unterricht zu Civil Rights Movement, Stunde zu Montgomery Bus Boycott;

"You are a passenger on the bus in which Rosa Parks refused to leave her seat.
Describe your thoughts in a fake Instagram post. Use <https://zeoob.com/>"



James the man · Follow
Montgomery



Liked by Joshua D. and 1570 others

James the man

OMG I am so shocked!

You won't believe what just happened: in this seat in the front right there was a black woman.

Suddenly a police officer came and told her to get up, because she wasn't sitting in the coloured section.

She refused to get up, so the officer arrested her.

I can't believe he really did this.

What would you do in her position?

[#boycottthepolice](#) [#racism](#) [#equalrights](#) ... more

View all 16 comments

Abe Right on, strong woman



Add a comment...

5 December 1955



Grand Siècle Frankreichs
aus der Sicht Ludwig XIV

Fichte-Gymnasium Karlsruhe



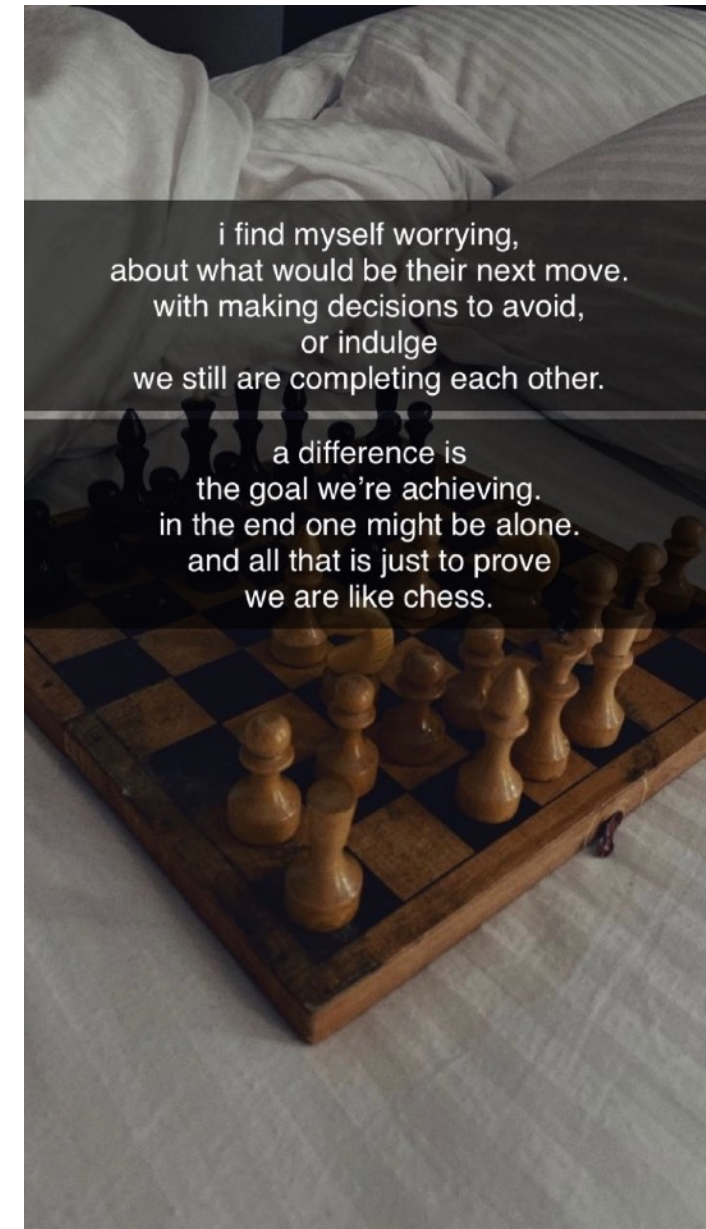


Snapchat

Gedicht auf Snapchat

hier zB: Unterricht zu
Poetry, Stunde zu
Imagery, Metaphern,
SuS schreiben
Elfchen, Akrostichon,
sammeln Metaphern;
„Now use your
metaphors to
describe your
thoughts and feelings
in a poem. Increase
the power of your
words by using a
suitable picture in a
fake Snapchat post
on [https://
zeoob.com/](https://zeoob.com/)“

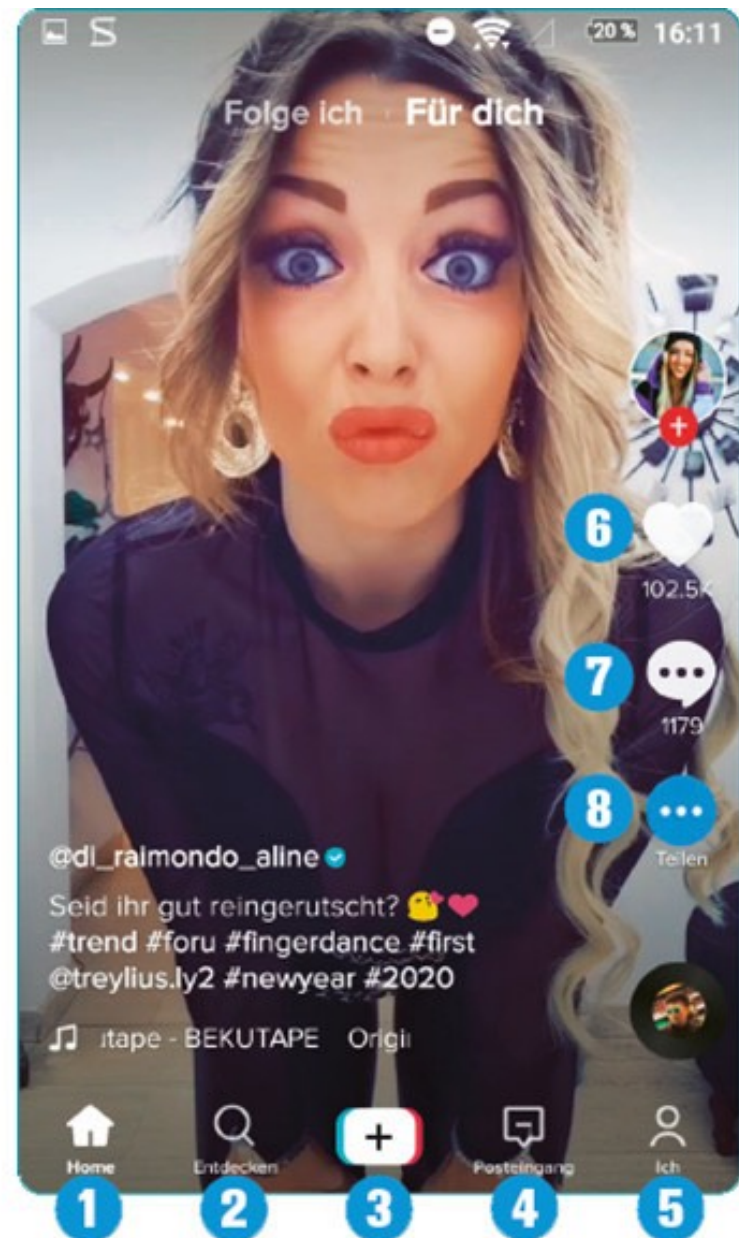
Digitale Kommunikation



i find myself worrying,
about what would be their next move.
with making decisions to avoid,
or indulge
we still are completing each other.

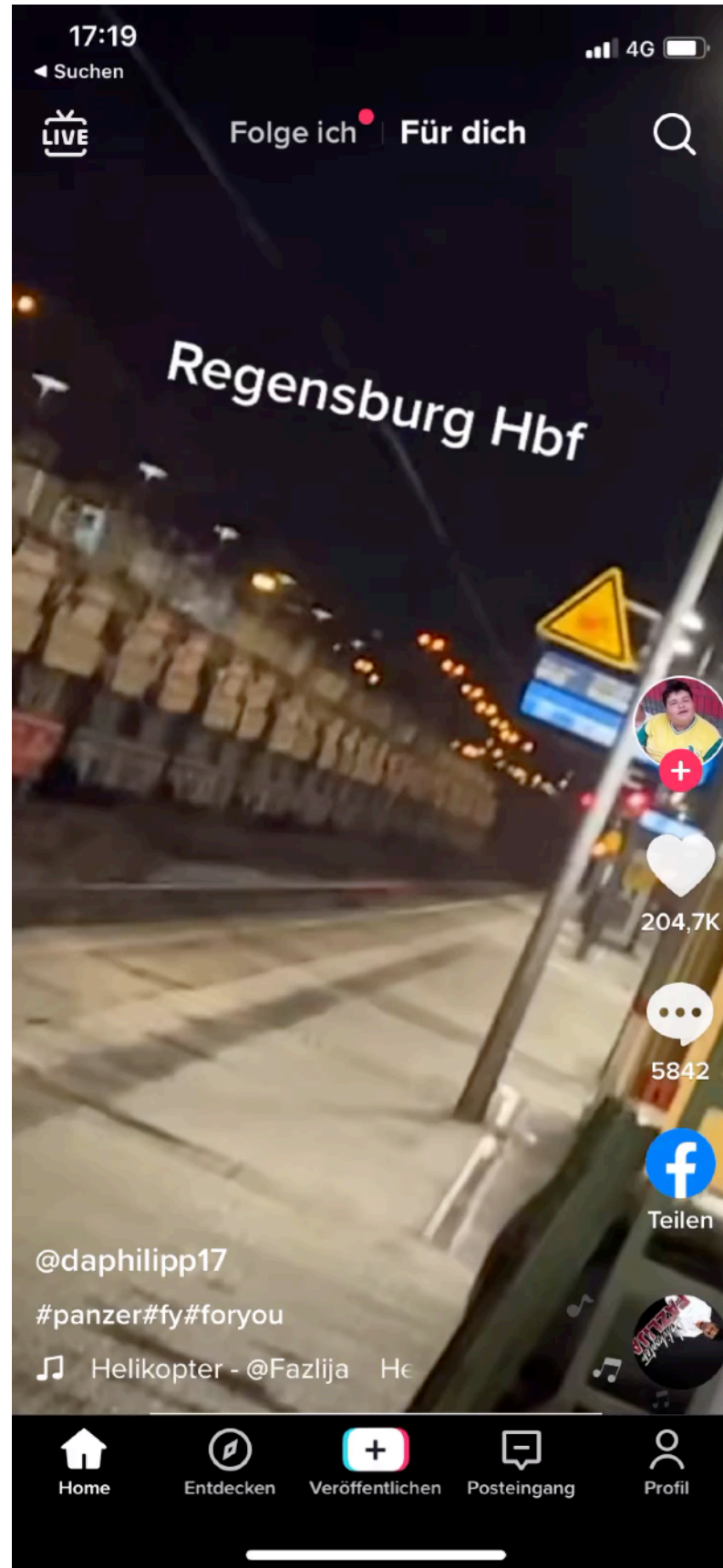
a difference is
the goal we're achieving.
in the end one might be alone.
and all that is just to prove
we are like chess.

TikTok



<https://futurezone.at/netzpolitik/tiktok-algorithmus-gefahr-social-media-filterbubble/401455984>

Bild: <https://www.computerbild.de/artikel/cb-Tipps-Software-TikTok-Tipps-Tricks-25227481.html>



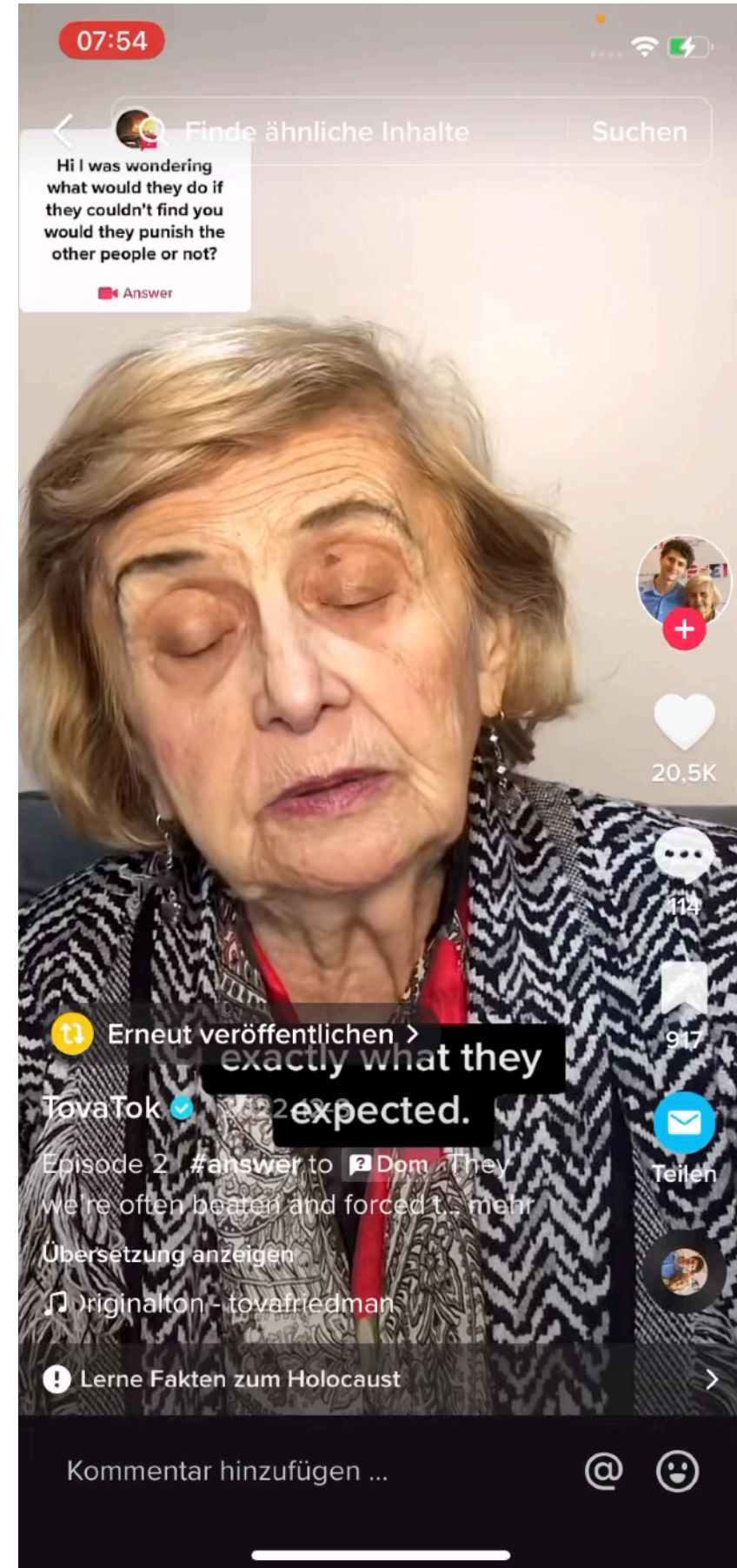
@tovafriedmann

@dieWissenschaftlerin

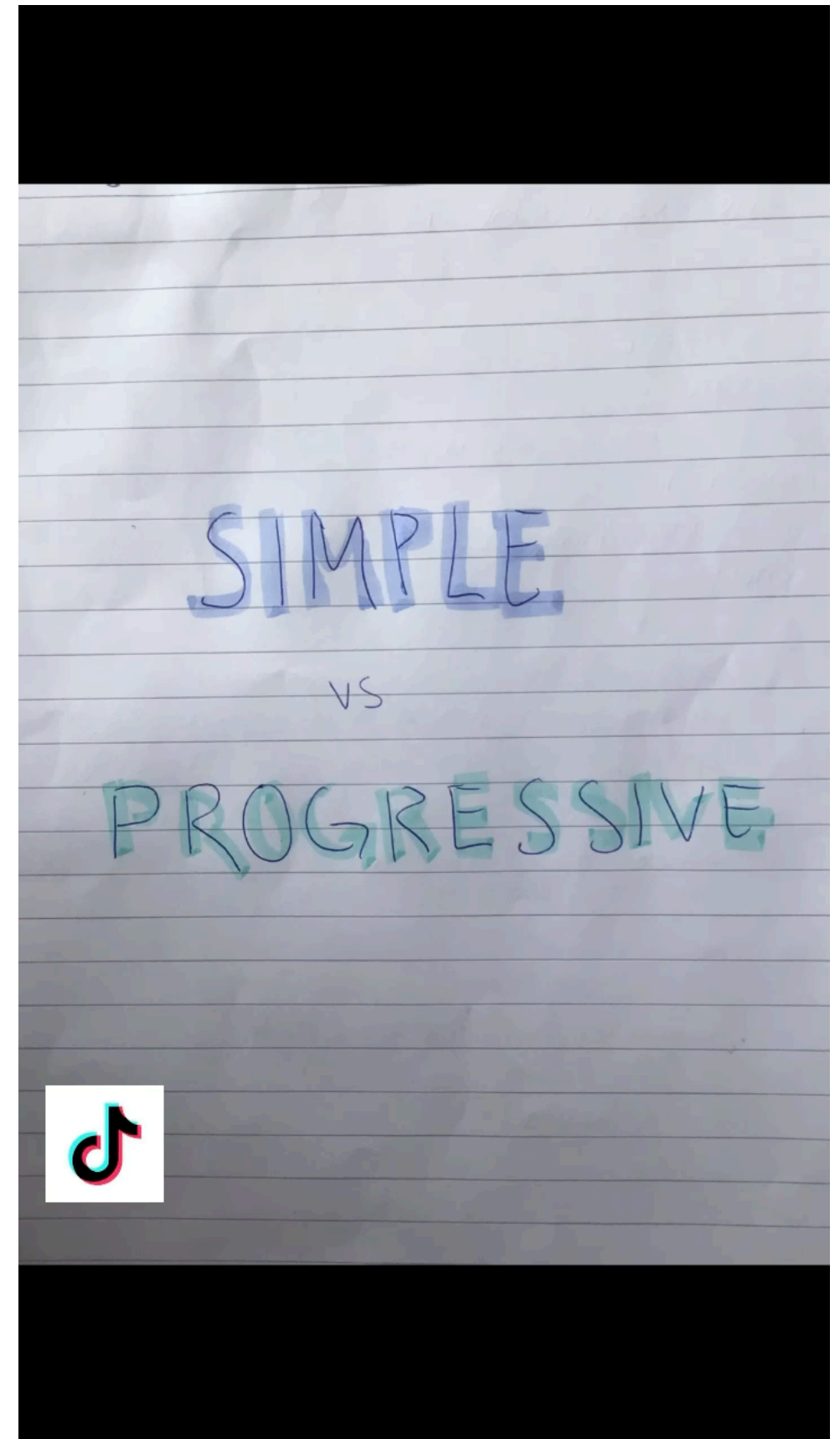
@nachhaltogerleben

@heeyleonie (Geschichte)

@tagesschau



Grammar in TikTok Videos



Fake News Projekttag Gymnasium Neubiberg 2021

Jetzt seid ihr dran!

Ihr habt mit Sicherheit herausgefunden, dass diese Videos nicht der Wahrheit entsprechen. Doch ist es nicht immer so einfach, auf Plattformen wie TikTok die Wahrheit von einer Lüge zu unterscheiden.



Erstellt nun mit Hilfe von **iMovie** ein **kurzes Video**, in dem ihr **entweder** eure Erfahrungen aus diesem Modul für andere Schüler*innen eurer Jahrgangsstufe zusammenfasst und ihnen die wichtigsten Tipps und Tricks für den Umgang mit TikTok gebt

Oder

Nutzt das was ihr im Theaterkeller finden könnt, um ein eigenes Fake-Video zu erstellen. Ein paar mögliche Requisiten habe ich bereits mitgebracht.

Wie genau ihr das Video gestaltet, ist euch überlassen.

Informationen für die Lehrkraft

Die Welt auf TikTok

Was macht TikTok so erfolgreich

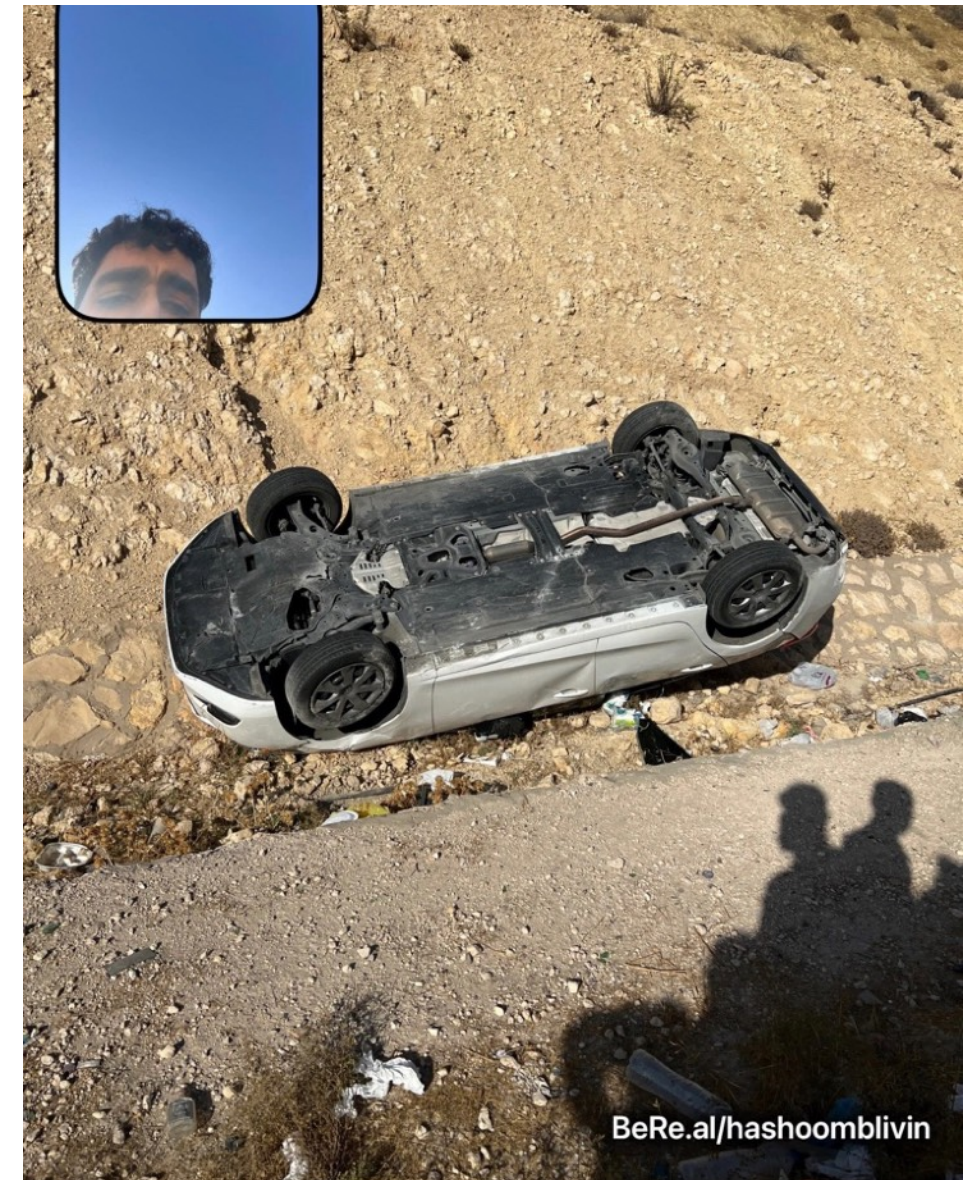


https://www.blz.bayern.de/data/pdf/zfp_praesentation_tiktok-0523-1216-59.pdf

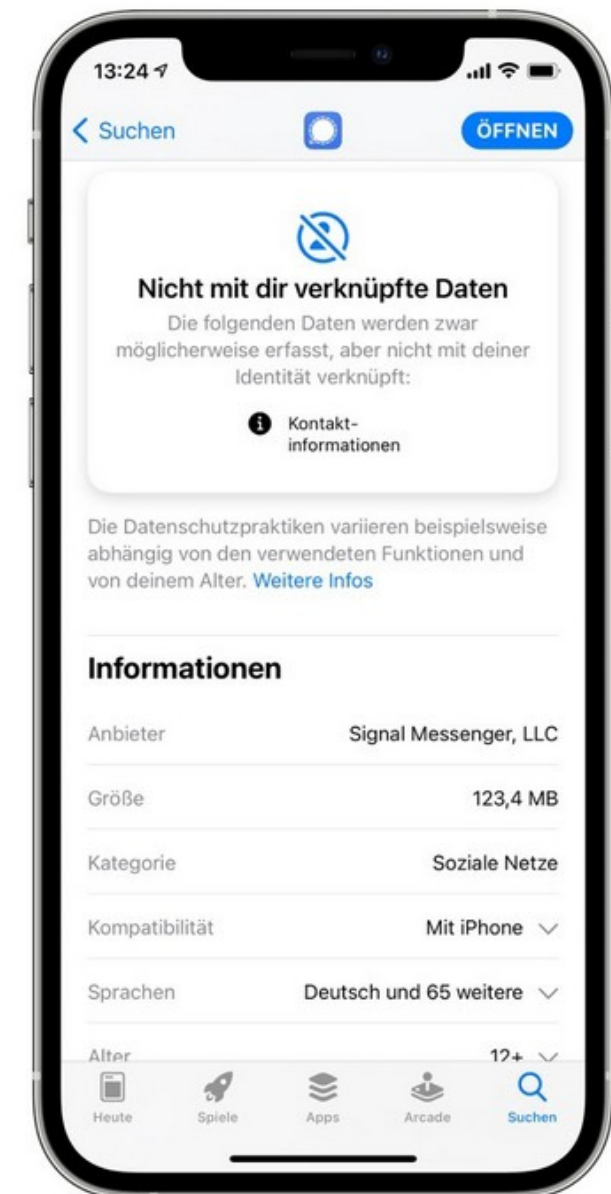
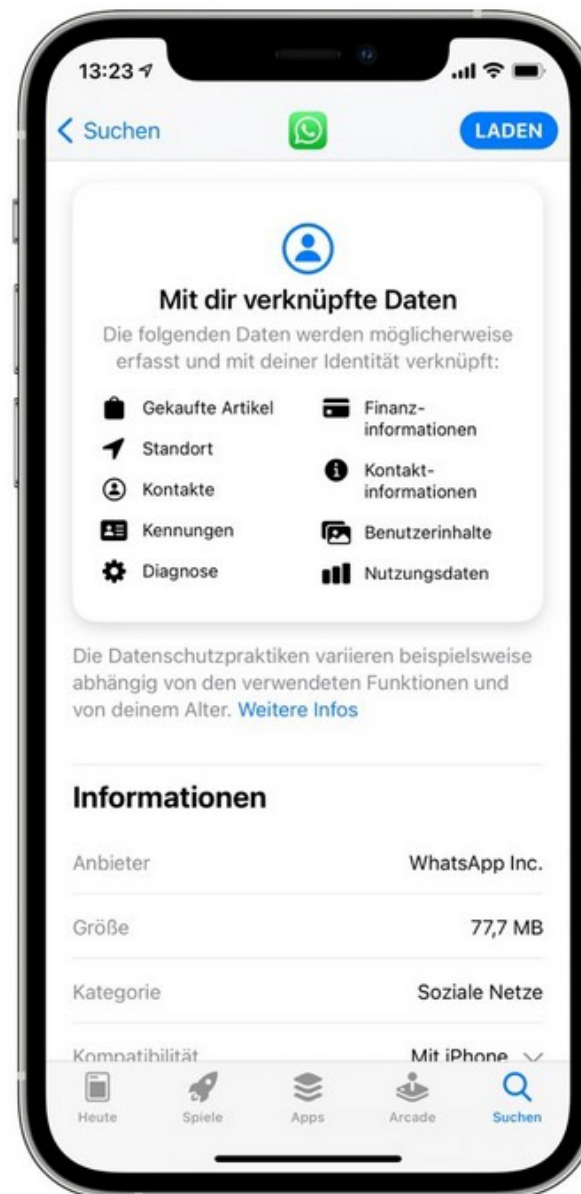
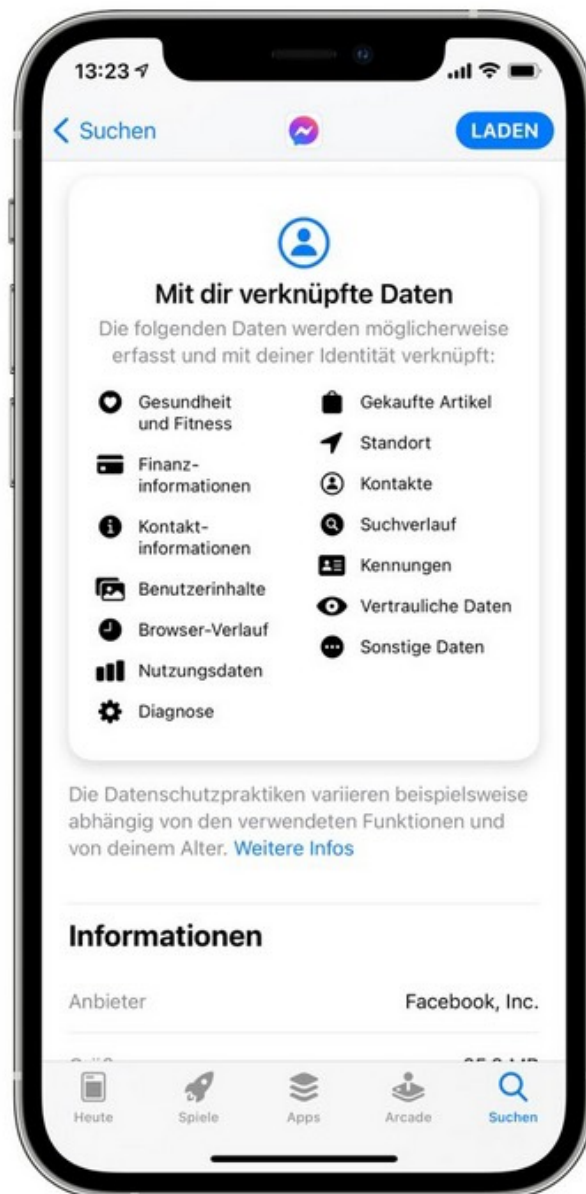
https://www.blz.bayern.de/data/pdf/zfp_informationen-fuer-die-lehrkraft_tiktok-0523-1216-35.pdf

<https://www.blz.bayern.de/zeit-fuer-politik.html>

BeReal



Messenger Dienste



The Ransom – The story and beyond

You will work in pairs

You have 60 minutes

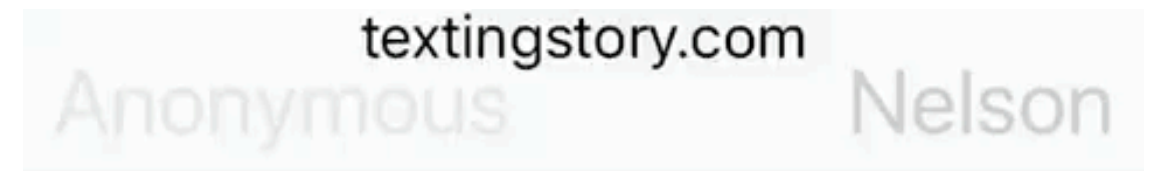
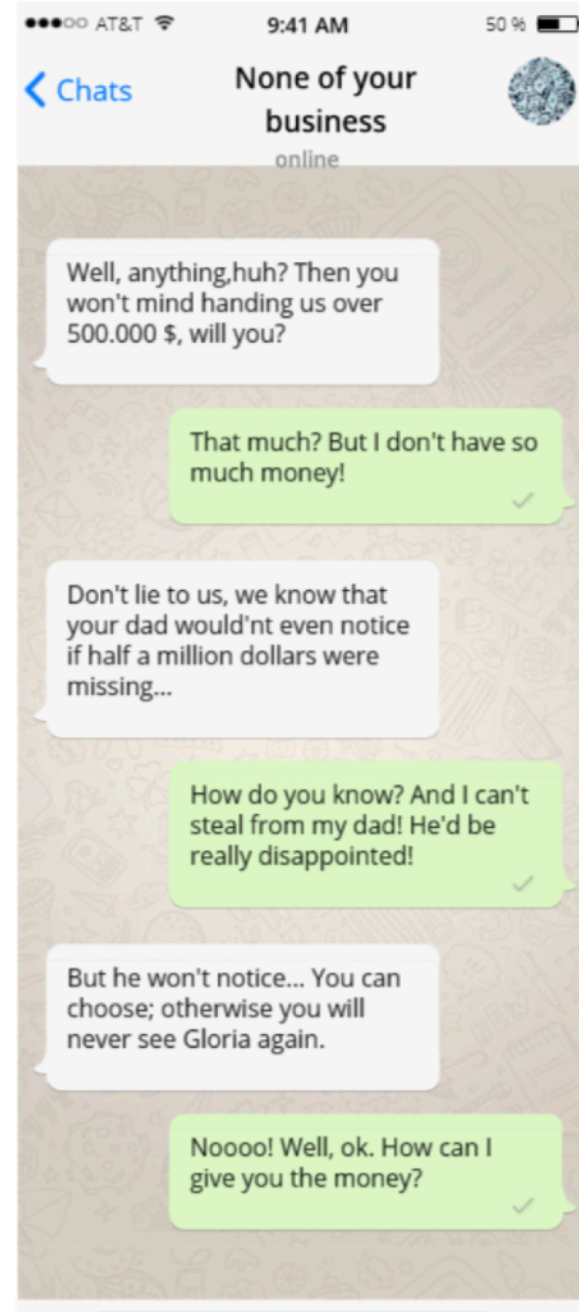
Group 1:

- Write a newspaper article about Wednesday, Thursday or Friday, you will be given the day.
- Write about the events from the point of view of a journalist.
- Make it big, make it sensational, make it interesting, make it flashy.
- Take a picture and put it into the article.
- Use www.paulnewsman.com and publish it.

Paulnewsman.com
nbbspark@web.de
gymnbbspark18

Group 2:

- Write a dialogue between Nelson and the kidnappers.
- Use information from the text.
- Use your imagination to expand the dialogue.
- Use the App *TextingStory* on the iPads.



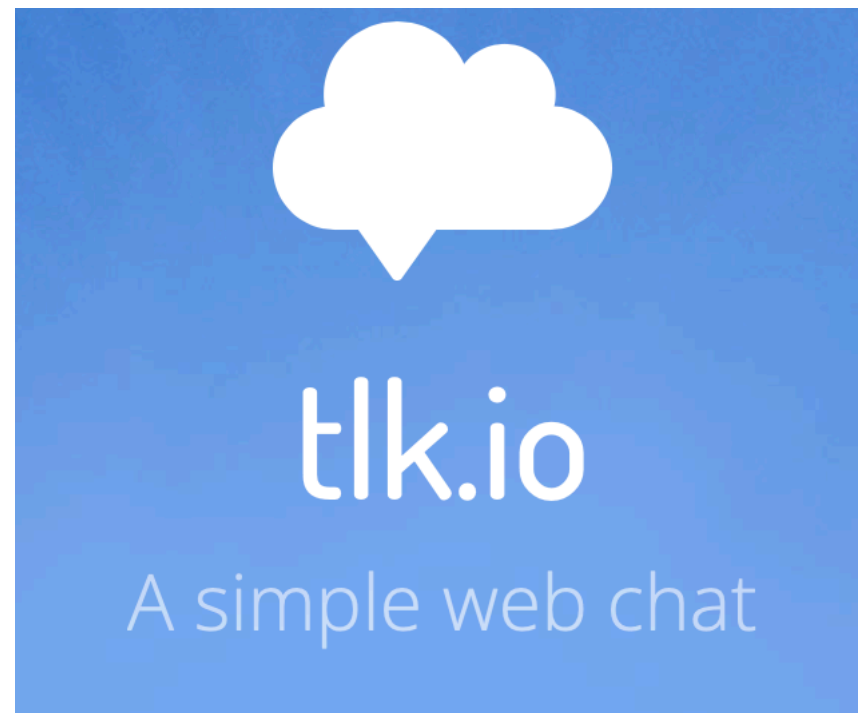
<http://www.fakewhats.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=AKoyipPXccA>

<https://textingstory.com>

Fake News





<https://tlk.io>

<https://www.arminhanisch.de/2019/07/chatserver-fuer-den-unterricht/>

<https://www.thesocialdilemma.com/the-film/virtual-tour/host-a-screening/>

<https://www.bpb.de/mediathek/273199/the-cleaners>

Nutzungsbedingungen kurzgefasst: Dein Vertrag mit Pinterest



Infoblatt (bestellbar)

Nutzungsbedingungen kurzgefasst: Dein Vertrag mit Snapchat



Infoblatt (bestellbar)

Nutzungsbedingungen kurzgefasst: Dein Vertrag mit Netflix



Infoblatt (bestellbar)

Nutzungsbedingungen kurzgefasst: Dein Vertrag mit Signal



Infoblatt (bestellbar)

Nutzungsbedingungen kurzgefasst: Dein Vertrag mit Spotify



Infoblatt (bestellbar)

Nutzungsbedingungen kurzgefasst: Dein Vertrag mit TikTok



Infoblatt (bestellbar)

Nutzungsbedingungen kurzgefasst: Dein Vertrag mit Fortnite Battle...



Infoblatt (bestellbar)

Nutzungsbedingungen kurzgefasst: Dein Vertrag mit Instagram



Infoblatt (bestellbar)

Nutzungsbedingungen kurzgefasst: Dein Vertrag mit WhatsApp



Infoblatt

<https://www.klicksafe.de/materialien/>

<https://www.handysektor.de/>

Weitere Simulationsseiten:

<https://fakedetail.com>

<https://generatestatus.com>

<https://www.prankmenot.com>

<https://www.tweetgen.com>

<https://zeoob.com>

Vielen Dank!

Mail: georg@schlamp.de

Twitter: [@georgschlamp1](https://twitter.com/georgschlamp1)

Weiterführendes, eine Auswahl:

<https://isabellwelppe.medium.com/schule-5-0-die-zukunft-von-schule-erfinden-731e4b99d982>

<https://mihajlovicfreiburg.com/2021/01/07/lernen-in-der-postdigitalitat/>

<https://axelkrommer.com/2021/02/21/die-schule-als-chinesisches-zimmer-oder-wie-man-kompetenzen-simuliert/>

<https://axelkrommer.com/2021/01/07/dimensionen-der-bildung-oder-vom-flachenland-der-buchkultur-ins-raumland-der-digitalitat/>

<https://www.joeran.de/die-4k-skills-was-meint-kreativitaet-kritisches-denken-kollaboration-kommunikation/>

<https://www.joeran.de/wp-content/dox/sites/10/4K-Skills-Vier-Dimensionen-der-Bildung-Kap-4.pdf>

Twitter: [#BayernEdu](#) [#ZeitgemäßeBildung](#) [#twlz](#)